

Die Akzeptanz

von Ramin Bijan

D D D A G

8
Ihr Völ- ker die- ser Welt, er- hört die al- te Lo- re- lei- er, vom

G D A⁷ D

4
frohn- dienst li- chen Glü- cke in der Ar- beits- markt- lü- cke. Drum

E⁷/_G A A F⁷/_A B^{moll}

6
le- get nie- der Pflug und Feld, auf- auf die Füß, tragt fort das Volk und

C[#]verm. C[#]verm.⁷ A A⁷ D

8
zeich- net hei- mats- lieb als Tand, denn es ruft Euch nun das

A/_D A⁷ D D

10
ein- zig wah- re Schland. Das Harz der

D A G G

12
deut- schen Ei- chen nähr- te so man- chen Mann, und nicht zu-

D A⁷ D E⁷/_G

14
letzt auf Au- to Schei- ben, ent- fernt von frem- der Hand. Das Recht auf

16 A F^{#7}/_{A[#]} B_m C[#]verm.

Frei- zü- gig- keit wird Euch nu- hun ab- ver- langt und drei- und

18 C[#]verm⁷ A⁷ D

drei- zig Fra- gen ü- ber das Va- ter land. Drum

20 D D A G

trit ein, wer hier rei- nen Her- zens von sich sagt: "Ich kann's." Mir

22 G D A⁷ D

bräucht es kei- ne Lie- be, denn mir reicht die Ak- zep- tanz. Der

24 D D A G

nun hart an sich ar- bei- tet, er- lernt die Ord- nung und den Fleiß, zahlt

26 G D A⁷ D

bereit- wil- lig die Grund ge bühr, die Kin- der zum hal- ben Preis. Dem

28 E⁷/_G A F^{#7}/_B B_m

win- ken Wahl- recht, Rei- se- frei- heit von Bonn bis zur Tür- kei, da

30 C#^{verm.} C#⁷ A A G/B A⁷/_{C#}

soll noch ei- ner ru- fen, das die Ar- beit macht nicht frei. Drum

32 D D A G

tritt ein, wer hier rei- nen Her- zens von sich sa- gen kann: "Mir

34 G D A⁷ D

bräucht es kei- ne Lie- be, denn mir reicht die Ak- zep- tanz.

36 D D

Doch wo- her soll man ler- nen, das Spre- chen die- ser

38 F# G D A

Spra- chen, ge- wo- ben von Be- am- ten, in Ih- rem Re. fe-

40 D E⁷/_G A F#⁷/_{C#}

renz- rah- men. Die Lö- sung ist ganz ein- fach, ihr wer- det ei- ner von

42 Bm C#^{verm.} C#⁷ A G A⁷/_{C#}

uns. Wir ma- chen hier aus Sin- ti, Ro- ma ein- fach Hinz und

44 D D

8 Kunz. Drum tritt ein, wer hier rei- nen Her- zens

46 D A G G D

von sich sagt: "Ich kann's." Mir bräucht es kei- ne Lie- be, denn mir

48 A⁷ D G D

reicht die Ak- zep- tanz. Mir bräucht es kei- ne Lie- be, denn mir

50 A⁷ D

reicht die Ak- zep- tanz.